

## Safer Grbić

---

### *Spiritus Contra Spiritum*

Što razumu  
kao zalogaj dati (?)

Zubima truhlim  
nagrizaš  
otpadak posljednji  
i poklanjaš ga,  
kao pupoljak života, misleći,  
duh hranu ne iziskuje  
nego li tijelo

Kakvo li odrastanje pružaš (?)

Poklanjanje riječi  
drugih trećima –  
(moguće) izbavljenje to je  
no, napose  
ljude promatrati  
kao slamnate pse  
trebalo bi

Takav je svaki  
Sudnji dan

Naprosto  
obrastao u ljudsko salo  
i pohotu

### *Verbum Secretuum*

Gromne riječi zborim,  
a zboriti gromom želim  
i gorom  
i golom  
i gorkom mišlju

Riječ ne bje  
niti mrtvi  
u sudbi  
no, s usana bježi -  
nezaustavljivo hinji

Gdje  
kome  
i kako može skriti se  
ako ne čuju svi, ne mogu (?)

U nevinosti, u zlobi, u Bogu (?)

*Verbum secretum*  
u mišljenju je  
u razumu

Zato poeziju  
čitati  
slušati  
misliti  
ponekad, unazađuje



## Urbis

Razmišljam, sasvim tiho,  
u jeziku sve je isto

Kolodvori, mostovi, ulična rasvjeta, sumorni ljudi, izborani starci, kafane, dvorane kulture, pjesnici i smrtnici, odjeci potpetica, djeca, praznici, mišljenja, razmišljanja, govori, stavovi, meso, odmori, kreveti, ručnici, auta, bogovi, dvorovi, molitve, ručak u petnaest časova, sufije, imena dječija, stanovi, životni ciljevi, tračevi, ogovaranja, alkohol i sokovi, odjeća, druženja, škripanje točkova, mržnja svega što je drugačije, politika, zavjera, incesti, ljubavi, zgrade, nogostupnici, poduhvati, uspjesi, maljavost, knjige, bogati, popovi, vlasnici, radnici, kamenje, žutilo, životne priče, manijaci, fanatici, glumci, navijači, stabla, džamije, česme, privrednici, roditelji, nevjernici, policajci, psi, porođaji...

Osjećam sve,  
ali misao jezik raščlanjuje

## Lingua

Gluho doba  
nad Gomorom ovom  
i pomasti posljednje odavno već kasne  
sve je šutno - nijemo  
bez pomaka i kreta

Statue i kipovi  
nitko da se mrdne

Stajati na ivici  
i govoriti tako:  
*i nož*  
*i žica*  
*i sablja*  
*i metak*

Sniti o sudbi za novi početak (?)

O Zemljo sveta,  
ponestaje mi riječi

## Silentio

Ponovno  
za njega nije bilo sna  
dok nad bjelilom papira  
pokušavao je  
razlučiti misli, vlastite

Zarad' koga, pita se (?)

Miris duše mastilom uprljati  
zbog ovjekovječenja pomisli  
prvenstveni je cilj, docnije,  
cijela maštarija stopila se  
u opsesiju pjesme  
zbog prikaza istinitosti, no,  
sada nitko ne želi izroniti  
niti u jedan stih

Pomrle su riječi  
njegove nijemosti

Ostao je naum

*Anarhija u jeziku*

Još jedna isprazna pjesma

koju diktira anarhija u jeziku  
sa točkom na retku krajnjem:  
što znači krâj

Još jedna

o kojoj će se pričati  
podmuklim glasom

Još jedna

bez poruke, pouke, poduke

*Ponekad se osjećam,  
niti sam ne znam zašto,  
nekako zatajeno diskreditiran.*

*Jako čudan osjećaj.*

*Amblem nestvarno savršenog ambisa u  
uzaludnom postojanju.*

*Kao..., kao u utrobi maćehe.*

*I ta nužnost koja posljedično proizlazi iz  
neminovnog,  
rascijepa ovu moju artičoku životnosti u  
nepreglednu*

*Tatarsku pustinju realnog i to baš danas na ovaj  
veliki petak.*

*Ne, to ne može biti slučajno.*

*To mora da je ljubav.*

Možda je sve  
samo izronuli sklad  
zadojen uronulom mišlju (?)

*Michi Nunc Contraria*

Izgubim se i zanesem  
tragajući za izvorištem riječi  
i svaka riječ kao da moli  
razotkrivanje tajne njezine

Riječ potpuno obnažena  
stoji preda mnom  
i, kada ju obgrlim, gordo,  
moje ruke su prazne

Misterija li je to (?)

Izgubljen  
zagubljen  
pogubljen

(u samome sebi)

*Verbum*

Riječ u svome vremenu  
nije kao riječ izvan svojega vremena

Riječ  
putuje  
kreće se  
miluje slušaoce

Zapravo,  
riječ je teatar

Riječ prošlosti  
zvoni više nego li  
savremena riječ

Idemo li u budućnost  
riječ je sve tiša

Riječi nestaje

Pučki narodi riječ oskrnavili su  
i povelu u provaliju

Cijeli izrazi  
zlouporabljani su;  
krivotvoreni i ukrivljeni su

Pučki ljudi  
sramotni pečat bacili su  
na svaku riječ izgovorenu

Svijet nijem dolazi,  
bojim se (?)