

Uvodnik

Amar Imamović

U posljednjem stoljeću na Zapadu su se pojavili pojedinci koji su svojim radom pridonijeli da se islamske znanosti – pritom mislimo na racionalnu i duhovnu dimenziju islama, to jest na filozofiju i sufizam – u odnosu na autentična i klasična djela predstave u najboljem obliku i to na visokoj akademskoj razini. Ono što njihov rad čini posebno vrijednim jest to što su islam izučavali na Istoku i kod najvećih živućih autoriteta iz područja filozofije i duhovnosti, a potom stečeno znanje na Zapadu predstavili na maternjem jeziku u ustanovljenim konceptima bližim tamošnjem čitaocu i time olakšali prijenos znanja i razumijevanje materije koja je bila strana zapadnjačkom umu.

Još u 15. broju *Žive baštine* predstavili smo Henryja Corbena, jednu od perjanica tog naučnog pokreta na Zapadu. Slijedom takvih pojava i njihova doprinosa u spomenutoj znanstvenoj oblasti, u ovom broju časopisa predstavljamo još jednog mislioca, u ovom slučaju živućeg iz te plejade, Williama C. Chitticka, koji je kao mlađi učenik surađivao s veličinama poput Henryja Corbena, Toshihika Izutsua i Sej-jida Dželuddina Aštijanija i okoristio se plodovima njihova naučnog djelovanja, a kako sam Chittick kaže, o islamskoj duhovnosti najviše je naučio od Seyyeda Hosseina Nasra.

O samoj užoj biografiji Williama C. Chitticka čitamo u radu Harisa Dubravca *Knjige i članci Williama C. Chitticka u rubu bosanskoga jezika*, a potpuniji uvid u njegov impozantan naučni opus čitalac može steći na njegovoj zvaničnoj internetskoj stranici www.williamcchittick.com.

Uređenju ovog broja časopisa *Živa baština* i ostvarenju zadane teme najviše je doprinio Haris Dubravec, koji je osim spomenutog autorskog rada preveo još tri Chittickova teksta u kojima možemo vidjeti njegova razmišljanja o filozofiji, sufizmu i ljubavi u islamu.

U nastavku časopisa autor ovog uvodnika Amar Imamović donosi rad u kojem je predstavljen *fitret* – iskonska priroda čovjekova kao argument postojanja Boga u filozofiji, Kur'anu i predajama. Ovo na jedan način predstavlja novovremenu temu u islamskoj filozofiji, iako bismo očekivali drukčiji pristup, jer *fitret* predstavlja kur'an-sku istinu koja je od same pojave islama zaokupljala čovjekovu pažnju. Zanimljivost ovog rada je i u tome što dokazuje da tri izvora ljudske spoznaje – Kur'an, predaja i filozofija – u svojim rezultatima, u ovom slučaju fitreta kao vida Božijeg stvaranja, nisu oprečni, nego kompatibilni i nadopunjavajući.

Džafer Zāreān u radu naslovljenom *Irfan – kratki historijat i osnovni pojmovi* nudi kratak pregled i uvid u irfan.





Neumorni Hamza Halitović za ovaj broj časopisa priredio je još jednu Ibn Arabijevu poslanicu. Ovaj put to je *Nakšu'l-Fusus (Nacrt Fususa)*, poznata poslanica koja predstavlja sažetak Fususa. *Nakšu'l-Fusus* sadrži sve teme kojima se *Fusus* bavi i izlaže ih u krajnje sažetom obliku na svega desetak stranica teksta. Ova poslanica oduvijek je privlačila pažnju velikana duhovnog puta pa je doživjela i više napisanih komentara. Ovo je sedma poslanica Ibn Arabija koju objavljujemo u *Živoj baštini*, čime smo u velikoj mjeri ostvarili cilj predstavljanja nekih važnih radova ovog mislioca a koji smo zamislili na samim počecima izdavanja ovog časopisa.

Na kraju donosimo prikaz dva djela i to: *Stagiranin* Željka Kaluđerovića koji potpisuje Orhan Jašić, te prikaz djela *Nauka o kosmosu, nauka o duši: punovažnost islamske kosmologije u modernom svijetu* Williama C. Chitticka koji potpisuje Hasan Hasić.

Imamović Amar

William C. Chittik i Haris Dubravac, ljetna škola Instituta za sufijske studije (Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü) pri Univerzitetu Üsküdar u Istanbulu, 27. jula 2018. godine

