

# Uvodnik

Amar Imamović

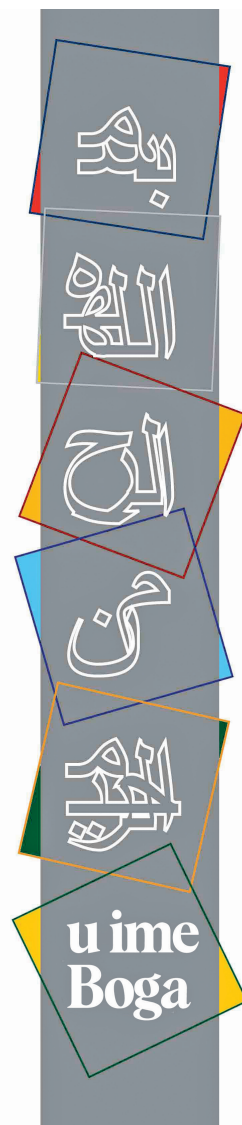
U tematskom središtu dvadeset petog broja *Žive baštine* je Ibn Arebi, poznati islamski i svjetski priznat mistik koji je ostavio dubok trag na ljudsku misao u području praktičnog i teorijskog sufizma. Prvotna nam je namjera bila da priredimo obiman broj časopisa u kojem bismo što bolje rasvijetlili ličnost i misao ovog velikog sufije, koji je zaslužio titulu Šejhul-ekbera, ali u tome nismo uspjeli dokraja i onako kako to priliči Ibn Arebiju. Pritom napominjemo da je do sada u *Živoj baštini* objavljeno trinaest radova koji se direktno bave ličnošću Ibn Arebija, a posredno još nekoliko njih. Dakle, mnogo više nego u ovom broju. U svakom slučaju, nema sumnje da ćemo se i u narednim brojevima vraćati Velikom šejhu.

Ovaj broj otvaramo radom Kasima Kakaija, sa čijim smo se zavidnim naučnim kredibilitetom imali priliku upoznati u ovom časopisu. Ovaj put donosimo njegov rad koji se bavi dijalogom islama i kršćanstva i koji otvara nove horizonte zbližavanja dviju nebeskih vjera. Kako autor kaže, to zbližavanje ima velike perspektive u području misticizma, gdje se mogu uočiti mnoge sličnosti a nerijetko i istovjetna učenja. U tom kontekstu on je odabrao Ibn Arebija i Majstora Eckharta kao najveće gnostike – teoretičare islama i kršćanstva.

U obimom kratkom, ali u ovom području inovativnom radu i pristupu, akademik Rešid Hafizović govori o temi koja je do sada manje obrađivana, a to je mjesto i uloga žena u Ibn Arebijevom sufijskom diskursu.

Edin Dedić u svom radu piše o jednom od najvažnijih Ibn Arebijevih učitelja, po priznanju samoga Ibn Arebija, to jest o Abu Madjanu, a imao ih je mnogo. U radu se nastoji rasvijetliti život ovog sufijskog učitelja te osnovna obilježja njegovog tesavvufskog nauka i utjecaj na kasnije sufijske učitelje, prije svega na Ibn Arebija.

Fahrudin Razi jedan je od najznačajnijih islamskih učenjaka iz klasičnog perioda, prvenstveno poznat po obimnom tefsiru, a zatim i po djelima iz oblasti spekulativne teologije. Zbog njegove velike okrenutosti racionalizmu i naučnog angažmana u tom svjetlu, stekao je negativan glas u sufijskoj literaturi. Međutim, Ibn Arebiju je bilo jasno da Razi pri kraju svoga života gubi pouzdanje u konačni domet racionalnih nauka, pa ga pismom poziva da se okrene ka sufijskom putu direktne spoznaje. To pismo uz uvodne napomene priredio je





Hamza Halitović, koji potpisuje i sljedeći rad u ovom broju, prijevod *Tahmisa Ibn Arabija na Kasidu Ebu Medjena*. Ova Ebu Medjenova kasida, čija je središnja tema lijep odnos prema braći na duhovnom putu i prema duhovnom učitelju (*adab*), bila je inspiracija za brojne komentare, među kojima se Ibn Arabijev komentar posebno izdvaja ljepotom i prefinjenošću poetskog izraza.

Haris Dubravac donosi prijevod dijela knjige Williama C. Chitticka, posvećene, po njegovom mišljenju, najvažnijem islamskom filozofu i ličnosti koja ovaploćuje islamsku filozofsku tradiciju. U ovom prijevodu izložena su Baba Afdalova učenja čiji cilj je bio razjasniti prirodu potrage za mudrošću koja mora potaknuti svaku filozofiju dostojnu tog imena. Filozofija je za njega način života koji uključuje uvježbavanje duše u tom traganju i stjecanje vrline. Baba Afdal je u svojim spisima nastojao potaknuti čežnju za izvorištem značenja, a to je inteligencija koja leži u srcu mudrosti.

Željko Kaluderović, Orhan Jašić i Zorica Kaluderović Mijartović potpisuju rad "Dike – slijeđenje ethosa i nomosa", nastao u okviru projekta "Od različitosti tradicija do zajedničke euromediterranske bioetičke platforme – stvaranje alata za dijalog i djelovanje (EuroBioMed)", koji podupire Hrvatska zaklada za znanost.

Ovaj broj časopisa završavamo prikazom knjige Williama C. Chitticka *Sufijski put spoznaje: Ibn Al-Arabijeva metafizika imaginacije*, koji je priredila Sabaheta Gačanin.

Svi radovi časopisa *Živa baština* dostupni su na zvaničnoj stranici Fondacije "Baština duhovnosti". Radi što boljeg uvida i korištenja svih do sada objavljenih radova, priredili smo više tematskih pretraživača, koji umnogome olakšavaju rad istraživaču. Osim općeg pretraživača u koji se upisuje željeni pojam, postoje i već priredene pretrage po autoru, kategorijama, brojevima časopisa i ključnim riječima. Također, prilikom otvaranja bilo kojeg rada, stranica automatski nudi srodne radove, koji bi mogli zanimati istraživača.



**Živa baština**  
Časopis za filozofiju i gnozu

Glavni i odgovorni urednik Amar Imamović

Uredništvo Amina Šiljak-Jesenković, Ababs Ali, Ahmed Vaezi, Elvir Musić, Kijan Korjenić, Mensur Valjevac, Mubina Moker, Sead Šemsović, Sedad Dizdarević

[Politika časopisa](#) | [About a journal "Living Heritage" and publisher](#)

Časopis se nalazi u bazi podataka CEEOL

Časopis se nalazi u Registru domaćih publikacija Univerziteta u Tuzli koji se smatraju relevantnim za izbor u naučno-nastavna zvanja na Univerzitetu u Tuzli

O časopisu "Živa baština"



O časopisu "Živa b..."  
akademik Rešid Hafizović, dr.  
Elvir Musić, dr. Mubina Moker

Pretraga ...

|        |            |                  |                |
|--------|------------|------------------|----------------|
| Autori | Kategorije | Brojevi časopisa | Ključne riječi |
|--------|------------|------------------|----------------|