

Srđan Sekulić

Ciklus sufijske poezije od
četnaest pjesama pod skupnim
naslovom *Džezba*

ĐULEVIJA

Bio je mrtav, mrtvac bez premca
u duši je njegovoj nestalo nefsa
u potrazi za nurom Džanana
izgubio je sebe samoga

Sad ga vide po gradu
tu i tamo
sufija pisac luđak
ša'nuo jedan svojoj
dragoj

Klanjao je sa mnom
drugi veli
hukće u namazu k'o
vlak bezbeli

Ponekad neko u haustoru
slušne mu sjenu
fiknu tespiha svjetlost
u trenu
zažubori zvuk petoga mekama
duša je njegova
nefsi radija

Umro je, Gani, u tvoju
slavu, ahiret postala
svaka mu staza
u zikru vazdan
na obronku grada
u ašku za voljenim
Allahom strada

ĐUL MIRIŠE

Allah Huu, Allah Huu, Allah Huu
fikir se sa zikrom sjedini
Ja Rabbi, Ja Rabbi, Ja Rabbi
duša se nefsom okameni

Od Kosova i uskih sokaka
do Saraj'va i siratul ćuprije
u srcu bejt zapišem
u džanu gazel porodim
kaldrmu kockama potvrdim

La illahe illallah
La illahe illallah

Dok pišem đul umjetni
zamiriše, Allah ruhom
i plastiku osevdíše
Allah ruhom
mene kutariše

Kadir Gejlani!
Kadir Gejlani!



SABAH ĐULISTAN

Šeher više nije tako pust
Sarajevo više nije sivo
sa Ahmedom, bratom i evlijom
sabah u divanu prođe cio

Smog i magla pritisli kotlinu
crna brda oko grada bdiju
minareti kao čačkalice
drže nebo i Božije lice

Vas' dunjaluk ogrez'o u tuzi
insan se samo sa svojim mobitelom druži
no to ne dotiče Ahmeda i mene
mi kao dživdžani pojemo za sebe

Ejvala, još sutra kahvu ćemo piti
badem kolač pojest ćemo bit ćemo mi siti
dat će Allah da nam Ahmed opet dobro dođe
do tad Selim zikrullahom čuvat će se zloće

ŠTIRKANI MIHRAB

Sagradio je tekiju
u svome srcu
u mihrabu savile
gnijezdo ptice

kad klanja
pa glavom
poljubi beton
zapjevaju vrapci i grlice

Tarikat njegov je
čista ljubav
ne voli usule
niti titule

Ne voli stegu
niti kontrolu
jer toga nema
u Uzvišenom Bogu

Slobodni derviš
bijeli monah, u životu
jedino Allaha ima
kada ga sretnoš sinko na putu

prouči mu Knjigu
neka zazveči Ajetul-Kursija

**DŽEZBA**

Opet sniježi po Saraj'vu gradu
dadoh bejat mom Ahmedu bratu

Došo zeman pucat' će prangije
No nama je važnije
Allahovo davanje

Ibadetom čistit ćemo srca
dok hajvan na svog brata jurca
nema nama ništa preče
od zikra i fikra
vekil Ismet dersom pravim
halku drži skupa

Kijamet će progutati
duniju cijelu
u toj stravi mi ćemo
biti u stanju džezbe
na mubareć mjestu
hudi tlačitelju!

SRČANI VID

Brzo pada mrak na ovaj grad
ćebadima pokrivaju se zadrhtala
okna
utihnu i bebe
i starci
i kućni aparati
i onaj mali Vrag
popne se na trolejbusku
žicu i obilazi marljivo
stanicu po stanicu

U ovom gradu mrak je pao
kao po kolaču prah kakao
stiješnjeni brdima voze
tramvaji prazni
vidiš jednog putnika da čita
u tmici
bezbeli Vrag spustio se sa žice
na šine, oprez vi rijetki putnici!

U tom mraku tražio sam
svjetlo, zalazio u haustore
hramove, butike i dućane
vala i u kafane
srčani vid iliti ajnul basir
odveo me u zabačene prostorije
obložene gunjevima, vunenim
jezgrom
tamo je svaki čovjek znao
lisanul gajb a kod nas se veli
jezik sakrivenog, jezik tajni
o srećni li su ovi odabrani!

huktala je halka u transu
"tiho tiše ko padanje kiše"
a onaj mali Vrag
tamo nije smio
jer je tu kara-mrak
koji njemu nije drag

tu je mrak jasan k'o dan
i svako lice prepoznaje
njušku šepavog šaputavog
Varalice

El-Hakk!

**BRAŠLJENICA**

U Čeljigovićima, pod krovom
dobrog vekila Ismeta
doručkovali smo
na sabahu

Sve sami ašici, crvenih očiju
probuđeni radi spašavanja
džana i imana

Jedan ašik zvani Irfan
čitao je sitnu knjigu
čimbur, topa, vrući somun
čaj i kahva
riječ po riječ
Ej vallah po istilahu

Ders je zborio o brašljenici
u koju nam valja što god
ubaciti dok dunijom hudom
lutamo

U Čeljigovićima
ponad Alifakovca
molio sam Allaha
da mi brašljenicu ne ostavi
bez zrna aška
bez zrna brašna
bez izafi gajba!

ŠAHANŠAH

U prizemlju stare kuće
od sedre na Alifakovcu
gorjele su lojanice
žrtvenice

Nišani poljuljani dunijom
šutili su snijeg

Plava zora smijehom
se poradala

Iako na avliji nikoga
nije bilo glasala su se
odnekud djeca

Ciktala su:
Šahanšah! Ovdje živi kralj
kraljeva, ustaj vascijeli svijete!

Starci koji su pošli u džamiju
sveno su se okretali
ka zvukovima

snijeg je tajio
riječ

Glas pade pred nas!

**MUHADŽIR**

Doš'o vakat da dost Ahmed
krene na put daleki
Osta' sam u Saraj'vu
Selim Đulevi

Ej Allahu, podari mi
sabur golemi
Treba hodat' sad dunijom
nag po prašini

Ako odem na Ahiret
brate jedini
Ti predvodi tevhid namaz
Dok me u kabur budu spuštali

U ćefine bijele
kad me poviju
Šapnut ću meleku
Džibrilu tajnu malenu

Mlad sam umr'o
zato Gani zerru ne žalim
Ahmed me je naučio
da nefš pobijedim

SUBOTA, NOĆ BERATA

Ostario svijet
puca mu šav
na bluzi
od bremenitog
dunjaluka

Prazne tribine
dok Poslanik uči
iz knjige nekoliko
ajeta

Umočio sam koricu
kruha u topu
popio čaj u tekiji

U ovu noć Berata
sve će nam Džanan
odrediti

Čaj mi podari dah
pa šapnuh sebi stih jedan
plav
Himete ve vasilete
ila ruhi pir Hasan Šazili

**STANJE NA PUTEVIMA,
HADŽIĆI-PAZARIĆ**

Prvi dan posta
nebo je ucviljeno
natapalo zemlju
oblak u lokvi
vidi sad svoj hal

Ekrema sam našao
u kijametskom
okruženju, mokre kape
kao kosa crta oslonjen na
štap u marginu kuće
urezan

Ehlen ve sehlen
ja šehre Ramadan

Put, samo put
nasut
ispred nas,
neofirno zakrpan

DŽANJA

Kiša vazdanuša
u noć oprala
procvale džanarike
ukatranili se pločnici
po njima izgažene
presovane latice

herbarijum
iz nehata

Miriše nam sve do
osmog kata
behar zlatan
kao tamjan

Plače mi se, ne zbog
sevdaha
duša mi stala
u grkljanu kad shvatih
da otišli su oni
koji u džepu od sakoa
nosili su ušiven jedan
čitav vakat

Otišli su sa ovog svijeta ljudi
pravog znanja
Njima ovo mirišu zerdelije
a ne nama

**DŽEMPER MOKAR OD KOŠENJA**

Kad kiši u Bosni
sve miriše na suživot
isperu se plahte od
mokraće i joda

Kiša je u Bosni
eno rudar u Kaknju
isparava iz rupe
u maglu

Kiša je,
zvono pravoslavne crkve
mokro odzvanja
lijepi se k'o cimet
po pjenu salepa

Eno je, kiša!
Kad ovdje kiši
topliji je hljeb od duše
koja je napustila
tijelo za kurban

smirena arapskim
slovima

Pala je kiša.
U Bosni.
Još jedna.
Poslije svega.
Cigani šetaju bosni
ne zapinju tamo gdje
je entitetska linija

na tijelima im
džemper otkuhavan
u rosi

KERBELA

Težak je ovaj mjesec
muharrem
pjesnici ispred javnih kuhinja
riječ im sva u bonove
stane
kuhani kupus u tanjuru
stihobirka tukne, isparava

Šinjarine plešu gradom
kao flamingosi na visokim
petama
eeej, mjesec je muharrem
haluciniram na bijelim
lijekovima

Šipka u nozi
to je česma na putu
ježim se od ledenog čelika
mjesec je muharrem
lavanda mi na terasi
oljubičastila
cjevanica čvrsta
armatura za vjesnika besmisla

Čitam u jednom haustoru
natpis rukometni savez BiH
mjesec je muharrem mati
hlad je u zgradi, crveni karmin
kao grafit na zidu
Husejna i Hasana
čeka me sudbina



Srđan Sekulić (Priština, 1993) piše poeziju i prozu. Njegove kratke priče i pjesme objavljivane su u književnim časopisima, na web-portalima i u književnim zbornicima na prostoru nekadašnje Jugoslavije. Prevođen je na albanski, makedonski, perzijski, turski, rusinski, njemački, mađarski, francuski, cincarski (armanjski) i engleski jezik. Jedan je od dobitnika nagrade "Mak Dizdar" za 2018. godinu, koja se dodjeljuje u sklopu festivala "Slovo Gorčina" u Stocu, za svoju prvu knjigu pjesama pod naslovom *Kavalov jek*, koju je početkom 2019. godine objavila izdavačka kuća Buybook iz Sarajeva. Početkom maja 2021. godine objavio je drugu knjigu poezije pod naslovom *Ugrušak* u izdavačkoj kući Arete iz Beograda. U proljeće 2021. godine dobio je prvu nagradu za kratku priču "David, sin Isakov" u Banjoj Luci na konkursu "Priče iz komšiluka 5". U aprilu 2022. godine, u izdavačkoj kući Imprimatur iz Banje Luke, objavio je svoju treću knjigu, knjigu kratke proze pod naslovom "Ostavinska rasprava Anastasa Kona", za koju je krajem 2023. godine dobio nagradu "Milenko Stojičić" u Mrkonjić Gradu. U augustu 2023. godine objavio je svoju četvrtu (poetsko-proznu) knjigu *Čikma* u suizdavaštvu sarajevskog Buybooka i zemunskog MostArta. Član je PEN centra Bosne i Hercegovine, Društva pisaca Bosne i Hercegovine i Crnogorskog društva nezavisnih književnika. Prevodi poeziju i prozu s makedonskog i bugarskog jezika. Trenutno živi i piše u Sarajevu.